

المفتاح
على
تحرير قواعد النحو

الجامع

ابو البحر مفتاح بن مأمون بن عبد الله المرقي الشنجوري
غفر الله لهم ولما ياخهم واحبائهم آمين

" دار الفكر "
المعهد الاسلامي السلفي
شنجور - اندونيسيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي صرف الى نحوه قلوب المتقين ، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه الذين هم أئمة الدين ، أما بعد فيقول كثير المساوي مفتاح بن مأمون بن عبد الله الشنجوري غفر الله لهم ولوالديهم ومشايخهم وأحبابهم أمين هذه رسالة في تحرير قواعد النحو جمعتها للاقاصرين أمثالى تبصرة ولعلها تكون لمنتهى من الأفضل تذكرة وليس لي في ذلك إلا مجرد النقل من كتب العلماء الاعلام ومن تقريرات المشايخ الكرام فما كان فيها من صواب فمنسوب إلى هؤلاء وما كان من عيب أو خطأ فمن ذهني الكليل والرجو من اطلع عليها بعين الإنصاف أن يصلح ما هو متعمق الخطأ إلى ما هو الحق والصواب بعد التتحقق والثبات ويعذرني في ذلك إذ هي بضاعة الفقير الصعيف والله أسأل وبنبيه الكريم أتوسل أن ينفع بها النفع العظيم كما نفع بأصولها أمين

الكلام وما يتالف منه

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع نحو زيد قائم وقام زيد الكلمة ثلاثة اسم و فعل و حرف

فلالاسم خمس علامات الجر والتنوين والنداء والمسند وهو معرب حتى يشابه الحرف شبيها قوياً إما في الوضع أو في المعنى أو في النيابة عن الفعل أو في الإفتقار وللفعل أربع علامات تاء الضمير و تاء التائית الساكنة و ياء المؤنثة المخاطبة و نون التوكيد وهو ثلاثة ماض و مضارع وأمر

وللماضي علامتان تاء الضمير و تاء التائית الساكنة وهو مبني على الفتح حتى يتصل به ضمير جمع فيضم أو ضمير رفع محرك فيسكن وللمضارع أربع علامات الهمزة و النون و الياء و التاء يجمعها قولك أنيت حيث تأتي مشهور المعاني

وهو معرب حتى يتصل به نون التوكيد فيبني على الفتح أو نون إناث فيبني على السكون واعرابه الرفع حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجمود وحتى الجواب بالفاء والواو وأو

والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما وألم وألما ولام الامر والدعاة ولا في النهي والدعاة وإن وما ومن ومهما وإذا ما وأي ومتى وأيان وأين وآني وحيثما وكيفما وإذا في الشعر خاصة وللأمر علامتان الدلالة على الطلب وقبول نون التوكيد وهو مبني على ما يجزم به مضارعه

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل وهو ثلاثة اقسام ما يدخل على الأسماء والأفعال كهل وما يختص بالأسماء كفي وما يختص بالأفعال كلم والحروف كلها مبنية أبدا

الإعراب والبناء

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة

وأقسام الإعراب أربعة الرفع والنصب والخض والجزم فالأسماء من ذلك الرفع والنصب والخض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خض فيها وكل معرب يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويختض بالكسرة ويجزم بالسكون وخرج عن ذلك سبعة أشياء الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والاسم الذي لا ينصرف والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلن ويفعلون وتفعلن والمضارع المعتل الآخر

وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء ولا يُعرَّب بها بهذه الحروف شروط أربعة وهي أن تكون مفردة ولا اعرَّبت إعرَّابت المثنى والجمع وأن تكون مكببة والا اعرَّبت بحركات ظاهرة وأن تكون مضافة ولا اعرَّبت بحركات ظاهرة وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلَّم ولا اعرَّبت بحركات مقدرة على ما قبل الياء واما المثنى فيرفع بالألف وينصب ويختض بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والحق به أربعة إثنان وأثنان وكلا وكلنا إذا أضيفا إلى مضمر

وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويختض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والحق به سبعة وهي عشرون وبابه وأهلون واولو وعالمون وعليون وأرضون وسنون وبابه وهو كل جمع تكسير لثلاثي مؤنث حذفت لامه وعوض عنها هاء التائي ثم لم يعرب فيه بالحركات

وأما جمع المؤنث السالم فيرفع بالضمة وينصب ويختض بالكسرة والحق به اولات وأما الاسم الذي لا ينصرف فيرفع بالضمة وينصب ويختض بالفتحة إلا إذا أضيف أو دخلت عليه آل فإنه يختض بالكسرة

وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتحجز بحذفها وأما الفعل المضارع المعتل الآخر فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بحذف آخره

علامات الرفع

للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون

تحرير قواعد النحو

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء وأما الواو ف تكون علامة للرفع في مواضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال وأما الألف ف تكون علامة للرفع في ثانية الأسماء خاصة وأما النون ف تكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا تصل به ضمیر ثانية أو ضمیر جمع أو ضمیر المؤنثة المخاطبة

علامات النصب

وللنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة ف تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخره شيء وأما الألف ف تكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت اباك واحاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة ف تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء ف تكون علامة للنصب في الثنوية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون

علامات الخفض

وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة ف تكون علامة للفخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم وأما الياء ف تكون علامة للفخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والثنوية والجمع وأما الفتحة ف تكون علامة للفخفض في الاسم الذي لا ينصرف

علامات الجزم

وللجزم علامتان السكون والخذف فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الخذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون

تحرير قواعد النحو

والحاصل ان علامات الاعرب أربعة عشر أربع اصول وهى الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للفعل والسكون للجزم وعشرة نائية عن هذه الاصول ثلاث تنوّب عن الضمة وهى الواو والألف والنون وأربع تنوّب عن الفتحة وهى الألف والكسرة والياء وحذف النون وإثنان ينوبان عن الكسرة وهما الياء والفتحة وواحدة تنوّب عن السكون وهى الحذف والمبني أربعة مبني على السكون ككم ومبني على الفتح كأين ومبني على الكسر كأمس ومبني على الضم حيث

الإعراب التقديرى

ويُنوي الرفع والنصب والمحض في موضعين أحدهما المضاف إلى ياء المتكلّم نحو غلامي والثاني المقصور نحو الفتى ويُنوي الرفع والمحض في المنقوص نحو القاضي والرفع والنصب في المضارع المعتل بالألف نحو يحشى ويُنوي الرفع فقط في المضارع المعتل بالواو والياء نحو يدعوه ويرمي

النكرة والمعرفة

الاسم إما نكرة وهي ما يقبل ألل مؤثرة للتعريف أو يقع موقع ما يقبلها كرجل وذى التي
يعنى صاحب وأما معرفة وهي بخلافها ويندرج فيها ستة الضمير والعلم واسم الاشارة
والموصول والمحلى بأل والمضاف الى واحد منها وزاد بعضهم سابعا وهو المنادى المقصود وزاد
بعضهم ثامنا وهو اسم الفعل

المضمون

وهو ما دل على مسمى بقيـد التـكلـم أو الـخطـاب أو الغـيـبة كـأـنـا وـأـنـتـ وـهـوـ وـيـقـيـمـ إـلـىـ مـتـصـلـ وـمـنـفـصـلـ فـالـمـتـصـلـ هوـ الـذـيـ لـاـ يـبـدـأـ بـهـ وـلـاـ يـقـعـ بـعـدـ إـلـاـ اـخـتـيـارـاـ وـهـوـ مـرـفـوعـ وـمـنـصـوبـ وـمـجـرـورـ فـالـمـرـفـوعـ نـحـوـ ضـرـبـاـ وـضـرـبـواـ وـضـرـبـنـ وـضـرـبـتـ وـضـرـبـتـ وـضـرـبـتـاـ وـضـرـبـتـمـ وـضـرـبـتـنـ وـضـرـبـنـاـ وـمـنـصـوبـ نـحـوـ ضـرـبـهـ وـضـرـبـهـاـ وـضـرـبـهـمـ وـضـرـبـهـنـ وـضـرـبـكـ وـضـرـبـكـاـ وـضـرـبـكـمـ وـضـرـبـكـنـ وـضـرـبـيـ وـضـرـبـنـاـ وـمـجـرـورـ نـحـوـ مـرـرـتـ بـهـ وـبـهـاـ وـبـهـمـ وـبـهـنـ وـبـكـ وـبـكـاـ وـبـكـنـ وـبـيـ وـبـنـاـ وـالـمـنـفـصـلـ هوـ ماـ يـبـدـأـ بـهـ وـيـقـعـ بـعـدـ إـلـاـ اـخـتـيـارـاـ وـهـوـ مـرـفـوعـ وـمـنـصـوبـ فـالـمـرـفـوعـ نـحـوـ هـوـ وـهـيـ وـهـمـ وـهـنـ وـأـنـتـ وـأـنـتـاـ وـأـنـتـمـ وـأـنـتـنـ وـأـنـاـ وـنـحـنـ وـمـنـصـوبـ نـحـوـ أـيـاهـ وـأـيـاهـاـ وـأـيـاهـمـ وـأـيـاهـنـ وـأـيـاهـكـ وـأـيـاكـ وـأـيـاكـاـ وـأـيـاكـمـ وـأـيـاكـنـ وـأـيـايـيـ وـأـيـانـاـ

وينقسم ايضا الى بارز ومستتر فالبارز هو ماله صورة في اللفظ والمستتر بخلافه ولا يكون إلا متصلاً من فوعا وهو إما مستتر وجوباً وينحصر في أربعة مواضع وهي فعل الامر الواحد المذكر كاضرب والمضارع المبدئ بتاء خطاب الواحد كتضرب والمضارع المبدئ بالهمزة كاضرب والمضارع المبدئ بالنون كنضرب وإنما مستتر جوازاً نحو زيد يقوم

العلم

وهو ما دل على مسمى بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة وينقسم الى شخصي وجنسى فالشخصى هو ما دل على معين في الخارج كزيد والجنسى هو ما دل على معين في الذهن كساممة علماً للسبعين وينقسم ايضاً إلى اسم وكنية ولقب فالاسم ماليس كنية ولا لقباً كـ مثلنا والكنية ما صدرت بـ بـأـبـ اوـ أـمـ كـأـبـيـ بـكـرـ وـأـمـ كـلـثـومـ وـالـلـقـبـ ماـ اـشـعـرـ بـمـدـحـ كـرـينـ العـابـدـينـ اوـ ذـمـ كـأـنـفـ الناقة

وإذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب نحو جاء زيد انف الناقة ويكون اللقب تابعاً للاسم في الأعراب إلا إذا كانا مفردين فيجب اضافة الاسم إلى اللقب نحو سعيد كرز ولا ترتيب بين الكنية والاسم ولا بين الكنية واللقب

وينقسم ايضاً الى مفرد كزيد وهند والى مركب وهو ثلاثة اقسام مركب اسنادي كبرق نحره وشأب قرنها ومركب مرجي كبعליך وسبويه ومركب إضافي كعبد شمس وابي بكر وينقسم ايضاً الى مرتجل ومنقول فالمرتجل هو الذي استعمل من أول الامر علماً كداد وسعاد والمنقول هو الذي استعمل قبل العلمية في غيرها كأحمد ويزيد وزيد وحارث ومحمد وأسد

الإشارة

وهو ما وضع لمعنى مع الإشارة اليه وهو ذا للمفرد المذكر وذى وذه وته وتا للمفرد المؤثر وذان للمثنى المذكر بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجراً وتنان للمثنى المؤثر بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجراً للجمع مذكراً كان أو مؤثراً أولى بالقصر عند التيميين وبالمد عند المحاذين وهو الأولى ويجوز دخول هاء التنبيه على اسماء الإشارة نحو هذا وهذى وهذان وهذين وهاتان وهاتين وهؤلاء

وإذا كان المشار إليه بعيداً الحقت اسم الإشارة كافاً حرفيّة مجردة من اللام أو معها ولا تدخل اللام في المثنى مطلقاً ولا في الجمع في لغة من مده وكذلك في المفرد إذا تقدمته هاء التنبيه

ويشار إلى المكان القريب بـهنا أو هـنا وـالـي المـكان البعـيد بـهـنـاك أو هـنـاك أو هـنـاك أو هـنـا أو ثـم

الموصول

وهو إما حرف وهو ما أول مع صلته بمصدر ولم يحتاج إلى عائد وهو أنْ وأنَّ وما وكي ولو وإنما إسمى وهو المراد هنا وهو ما إفتقر ابداً إلى صلة وعائد وهو نص ومشترك فالنص ثمانية وهي الذي للمفرد المذكر والتي للمفرد المؤنث والذان للمثنى المذكر بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجراً واللتان للمثنى المؤنث بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجراً والألى والذين مطلقاً للجمع المذكر وقد يقال بالواو في حالة الرفع واللائى واللائى للجمع المؤنث والمشترك ستة وهي من وأل وأى وذو في لغة طيءً وذا بعدهما أو من الإستفهاميتين فهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى والجـمـوع المـذـكـرـ من ذـلـكـ وـالـمـؤـنـثـ

وصلة أـلـ الصـفـةـ الـصـرـيـحـةـ وـالـمـرـادـ بـهـاـ اـسـمـ الـفـاعـلـ نـحـوـ الضـارـبـ وـاسـمـ الـمـفـعـولـ نـحـوـ الـمـضـرـوبـ دونـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ وـالـمـنـسـوبـ وـالـصـفـةـ الـمـشـبـهـ

وصلة غيرها إما جملة أو شبهها وهو الظرف والجار والمحرر نحو جاء الذي ابـوهـ قـائـمـ وجـاءـ

الـذـيـ قـامـ اـبـوهـ وجـاءـ الـذـيـ عـنـدـكـ أوـ فيـ الدـارـ

وعـائـدـهـ ضـمـيرـ مـطـابـقـ لـالـمـوـصـولـ فـيـ الإـفـرـادـ وـالـتـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـالـتـذـكـيرـ وـالـتـأـيـثـ وـقـدـ يـحـذـفـ

مـرـفـوعـاـ أوـ مـنـصـوـبـاـ أوـ مـجـرـورـاـ وـيـشـرـطـ فـيـ حـذـفـ الـمـرـفـوعـ أـنـ يـكـونـ مـبـتـداـ مـخـبـراـ عـنـهـ بـمـفـرـدـ نـحـوـ

جـاءـ الـذـيـ قـائـمـ وـفـيـ حـذـفـ الـمـنـصـوبـ أـنـ يـكـونـ مـتـصـلاـ وـنـاصـبـهـ فـعـلـ تـامـ أوـ وـصـفـ نـحـوـ جـاءـ

الـذـيـ ضـرـبـ وـنـحـوـ الـذـيـ اـنـاـ مـعـطـيـكـ دـرـهـمـ وـفـيـ حـذـفـ الـمـجـرـورـ بـالـإـضـافـةـ أـنـ يـكـونـ الـمـضـافـ

اسـمـ فـاعـلـ بـمـعـنـىـ الـحـالـ أوـ الـاستـقـبـالـ نـحـوـ جـاءـ الـذـيـ اـنـاـ ضـارـبـ أـلـآنـ أوـ غـداـ وـفـيـ حـذـفـ

الـمـجـرـورـ بـالـحـرـفـ أـنـ يـكـونـ مـجـرـورـاـ بـمـثـلـ ماـ جـرـ بـهـ الـمـوـصـولـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ نـحـوـ مـرـرـتـ بـالـذـيـ

مررتـ

المعروف بأدلة التعريف

وـهـيـ أـلـ عـنـ الـخـلـيلـ وـالـلـامـ وـحـدـهـ عـنـ سـبـوـيـهـ فـاـلـهـمـزـةـ عـلـىـ الـأـوـلـ هـمـزـةـ قـطـعـ وـعـلـىـ الثـانـيـ

همـزـةـ وـصـلـ

وـقـدـ تـرـدـ أـلـ زـائـدـةـ أـيـ غـيرـ مـعـرـفـةـ وـهـيـ إـمـاـ لـازـمـةـ كـالـلـاتـ وـالـعـزـىـ وـالـآنـ وـالـذـينـ أوـ عـارـضـةـ

لـلـضـرـورـةـ :

نـحـوـ قـوـلـهـ

رأـيـتـكـ لـمـ أـنـ عـرـفـتـ وـجـوهـنـاـ =ـ صـدـدـتـ وـطـبـتـ النـفـسـ يـاـ قـيـسـ عـنـ عـمـرـوـ

أـوـلـمـحـ الـأـصـلـ كـالـفـضـلـ وـالـحـارـثـ وـالـعـمـانـ أـوـ لـلـغـلـبـةـ كـالـعـقـبـةـ وـمـدـيـنـةـ الرـسـوـلـ

المرفوعات من الأسماء

وهي سبعة الفاعل ونائبه والمبدأ وخبره واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخوانها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله أو شبهه نحو أتي زيد منيرا وجهه وله أحكام خمسة

[الأول] انه لا يجوز حذفه لأنه عدمة فأن ظهر في اللفظ نحو قام زيدان والزيدان قاما فذاك وإنما فهو ضمير مستتر نحو زيد قام [الثاني] انه لا يجوز تقديمها على الفعل فإن وجد ما ظاهره إنه فاعل مقدم وجب تقديم الفاعل ضميرا مستترا ويكون المقدم فاعلا بفعل محذوف نحو قوله تعالى وإن أحد من المشركيين استجبارك"

[الثالث] ان فعله لا تلحقه علامة ثانية ولا علامة جمع وإن كان مثنى أو جمعا وشد أن يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون وتسمى لغة أكلونى البراغيث

[الرابع] ان فعله لا تلحقه علامة التأنيث وجوبا فيما اذا كان الفاعل ضميرا متصلة عائدا إلى مؤنث مطلقا نحو هند قامت والشمس طلعت او ظاهرا متصلة مؤنثا حقيقيا نحو قامت هند ويجوز الوجهان في الظاهر المؤنث الجازى نحو طلعت او طلع الشمس وفي الظاهر المؤنث المنفصل من الفعل بتفاصيل نحو اتى القاضي بنت الواقع

[الخامس] الاصل فيه ان يتصل بفعله ثم يجيء المفعول نحو ضرب زيد عمرا وقد يتصل المفعول بالفعل ثم يجيء الفاعل نحو ضرب عمرا زيد وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل نحو عمرا ضرب زيد

النائب عن الفاعل

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله واقيم هو مقامه فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا وعمدة بعد أن كان فضلة ولا يجوز حذفه ولا تقديمها على الفعل بعد أن كان جائزأ نحو ضرب عمر

ويسمى فعله الفعل المجهول فان كان ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره وإن كان مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره

وينوب عن الفاعل اربعة المفعول به نحو قوله تعالى "وقضى الامر" والظرف نحو قوله امامك وصيم رمضان والجار والمحرور نحو قوله تعالى "ولما سقط في ايديهم" والمصدر نحو قوله تعالى "فاذَا نفخ في الصور نفحة واحدة"

المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية وهو ضربان مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل سد مسد الخبر فالاول نحو الله ربنا و محمد رسول الله والثاني نحو اقئم الزيدان وما قائم الزيدون

ولا يكون المبتدأ نكرة الا بمسوغ والمسوغات ستة
[الاول] ان يتقدم على النكرة الخبر وهو ظرف او جار ومحرور نحو عندك رجل وفي الدار امرأة

[الثاني] ان يتقدم عليها نفي نحو ما خل لنا
[الثالث] ان يتقدم عليها استفهام نحو هل فتي فيكم
[الرابع] ان تكون موصوفة نحو قوله تعالى "ولعبد مؤمن خير"
[الخامس] ان تكون عاملة نحو رغبة في الخير خير
[السادس] ان تكون مضافة نحو قوله تعالى "خمس صلوات كتبهن الله"

والخبر هو الجزء الذي تم به الفائدة مع مبتدأ وهو ضربان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وغير المفرد اربعة جملة اسمية نحو زيد جاريته ذاهبة وجملة فعلية نحو زيد قام ابوه والظرف نحو زيد عندك والجار والمحرور نحو زيد في الدار والظرف والجار المحرور اذا وقعا خبرين يتعلقان بمحذوف تقديره كائن او استقر ولا يخبر بظرف الزمان عن الذات وانما يخبر به عن المعنى نحو الصوم اليوم والسفر غدا ولا يقال زيد اليوم واما ظرف المكان فيخبر به عن الذات وعن المعنى نحو زيد عندك والقتال عندك

والخبر ثلاثة احوال ما يجب تأخيره عن المبتدأ وما يجب تقديمها عنه وما يجوز فيه الامر ان وانما يجب تأخيره عن المبتدأ في خمسة مواضع
[الاول] أن يكون المبتدأ والخبر معرفتين او نكرتين ولا قرينة تميز احدهما عن الآخر نحو زيد اخوك وأفضل من زيد أفضل من عمرو

[الثاني] أن يكون الخبر فعلاً مسندًا إلى ضمير مستتر عائد إلى المبتدأ نحو زيد قام [الثالث] أن يكون الخبر مخصوصاً بانما او إلا نحو انما زيد قائم وما زيد إلا قائم [الرابع] أن يكون الخبر مسندًا لمبتدأ له صدر الكلام نحو من في الدار [الخامس] أن يكون الخبر مسندًا لمبتدأ دخلت عليه لام الابتدأ نحو لزيد قائم وانما يجب تقديمها على المبتدأ في أربعة مواضع

- [الاول] أن يكون المبتدأ نكرة ليس لها مسوغ إلا تقدم الخبر والخبر ظرف أو جار ومحرر نحو عندك رجل وفي الدار امرأة
- [الثاني] أن يكون المبتدأ مشتملاً على ضمير يعود على الخبر نحو في الدار صاحبها
- [الثالث] أن يكون المبتدأ مخصوصاً بـأنا أو إلا نحو أنا في الدار زيد وما في الدار إلا زيد
- [الرابع] أن يكون الخبر له صدر الكلام نحو أين زيد وـأنا يجوز الوجهان إذا لم يوجد ما يوجب تقادمه ولا ما يوجب تأخيره نحو زيد قائم وكل من المبتدأ والخبر إذا كان معلوماً جاز حذفه نحو قوله تعالى "سلام قوم منكرون" اي سلام عليكم انتم قوم منكرون ويجب حذف المبتدأ في أربعة مواضع
- [الاول] أن يكون الخبر نعتاً مقطوعاً نحو مررت بـزيد الكـريم بـرفع الـكريـم
- [الثاني] أن يكون الخبر مخصوصاً نعم او بـئـس نحو نـعـم الرـجـل زـيـد وـبـئـس الرـجـل عـمـرو
- [الثالث] أن يكون الخبر دالاً على القسم نحو في ذمتـي لـأـفـعـلـنـي ايـفيـذـمـتـيـيـمـيـنيـ
- [الرابع] أن يكون الخبر مصدرـاً بدلاً عن التلفظ بـ فعلـه نحو قوله تعالى "فـصـبـرـيـجـمـيلـ" اي فـصـبـرـيـصـبـرـيـجـمـيلـ ويجب حذف الخبر في أربعة مواضع
- [الاول] أن يكون المبتدأ بعد لـولاـ الامتناعـية غالـبة الاستـعمال نحو لـولاـ زـيـد لـأـتـيـتكـ ايـلـولاـ زـيـد مـوـجـودـ
- [الثاني] أن يكون المبتدأ نـصـاـ فيـيـمـيـنـ نحوـلـعـمـرـكـ لـأـفـعـلـنـيـ ايـلـعـمـرـكـ قـسـمـيـ
- [الثالث] أن يكون الخبر بعد وـأـوـ المـعـيـةـ نحوـ كـلـ صـانـعـ وـمـاـ صـنـعـ ايـمـقـرـنـاتـ
- [الرابع] أن يكون الخبر قبل الحال التي لا تصلح أن تكون خبراً عن المبتدأ نحو ضربـيـ زـيـداـ قـائـماـ ايـإـذـاـ كـانـ قـائـماـ

كان وأخواتها

- وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي على ثلاثة أقسام
- [الاول] ما يعمل هذا العمل من غير شـرـطـ وهوـ كـانـ وـامـسـيـ وـاصـبـحـ وـاضـحـيـ وـظـلـ وبـاتـ وـصـارـ وـليـسـ نحوـقولـهـ تـعـالـىـ "وـكـانـ اللـهـ غـفـورـاـ رـحـيمـاـ"
- [الثاني] ما يعمل بـشرطـ تـقـدـمـ نـفـيـ اوـشـبـهـ وـهـوـ زـالـ وـفـتـيـ وـبـرـحـ وـانـفـكـ نحوـ ماـزالـ زـيدـ قـائـماـ وـقـولـهـ :
- صاحبـ شـمـرـ وـلـاـ تـزـلـ ذـاـكـرـ المـوـ = تـ فـنـسـيـأـنـهـ ضـلـالـ مـبـيـنـ
- [الثالث] ما يعمل بـشرطـ تـقـدـمـ ماـ المـصـدـرـيـةـ الـظـرـفـيـةـ وـهـوـ دـامـ كـأـعـطـ ماـ دـمـتـ مـصـيـباـ درـهـمـاـ

ولتصاريف هذه الأفعال من المضارع والامر والمصدر واسم الفاعل ما للماضي نحو قوله تعالى " ويكون الرسول عليكم شهيدا " قوله تعالى " كونوا حجارة او حديدا " قوله : وما كل من ييدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا ويجوز أن يتوسط الخبر بينها وبين اسمها نحو قوله تعالى " وكان حقا علينا نصر المؤمنين " ويجوز أن يتقدم الخبر عليها إلا ليس ودام نحو قائما كان زيد ولا يقال قائما ليس زيد ولا قائما مادام زيد ويجوز أن تستعمل هذه الافعال تامة اي مكتفية بمروعيها عن الخبر نحو قوله تعالى " وإن كان ذو عشرة فنقرة إلى ميسرة " إلا فتى وليس وزال فانها لا تستعمل إلا ناقصة وتحتخص كان بأمور أربعة [الاول] جواز زيادتها في حشو الكلام نحو ما كان احسن زيدا [الثاني] جواز حذفها مع اسمها وابقاء خبرها وكثرا ذلك بعد لو وان الشرطيتين نحو اثنين بدابة ولو حمارا وقوله : قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا [الثالث] جواز حذفها وحدها ويعوض عنها ما الزائد وكثير ذلك بعد ان المصدرية نحو ما انت برا والاصل ان كنت برا [الرابع] جواز حذف نون مضارعها المجزوم نحو قوله تعالى " ولم اك بغيا"

الأفعال المشبهات بـكان

وهي ثلاثة أقسام [الاول] ما دل على المقاربة وهو كاد وكرب وأوشك [الثاني] ما دل على الرجاء وهو عسى وحرى وAxoloc [الثالث] ما دل على الشروع وهو جعل وطفق وأخذ وعلق وانشاء وهذه الأفعال تعمل عمل كان إلا ان خبرها يحب ان يكون فعلا مضارعا وان يكون مقرونا بـأن المصدرية إن كان الفعل حرى وAxoloc نحو حرى زيد أن يقوم وAxoloc السماء أن تمطر ومجراها عنها ان كان الفعل دالا على الشروع نحو جعل زيد يتكلم والأكثر في خبر عسى واوشك اقترانه بها نحو قوله تعالى " عسى الله أن يأتي بالفتح " قوله : ولو سئل الناس التراب لاوشكوا = اذا قيل هاتوا ان يملوا وينعوا والأكثر في خبر كاد وكرب تجرده عنها نحو قوله تعالى " وما كادوا يفعلون " قوله كرب القلب من جواه يذوب = حين قال الوشاة هند غضوب

الحروف المشبهات بـليس

وهي أربعة ما وان ولا ولات أما ما فتعمل عمل ليس عند المجازيين بأربعة شروط وهي أن لا يقترن اسمها بـإن الزائدة وأن لا يقترن خبرها بـإلا وأن لا يتقدم خبرها على اسمها ولا معمول خبرها على اسمها نحو ما زيد قائماً قوله تعالى "ما هذا بـشرا" وأما إن فتعمل عمل ليس بما سوى الأول من الشروط المتقدمة سواء كان اسمها معرفة أو نكرة نحو إن رجل قائماً وإن زيد قائماً وأما لا فتعمل عمل ليس عند المجازيين بالشروط المتقدمة وزاد أن يكون اسمها وخبرها نكرين نحو قوله :

تعز فلا شيء على الارض باقيا = ولا وزر مما قضى الله واقتيا
وأما لات فتعمل عمل ليس بشرطين أن يكون اسمها وخبرها لفظ الحين وأن لا جمع بين اسمها وخبرها والغالب حذف الاسم نحو قوله تعالى "لات حين مناص" اي لات الحين حين مناص

إن وأخواتها

وهي تتصبب الاسم وترفع الخبر وهي ستة إن وأن ولكن وليت ولعل ولا يتقدم اخبارهن عليهن مطلقاً ولا على اسمائهن إلا ان كان الخبر ظرفاً او جاراً ومحوراً نحو قوله تعالى "ان لدينا انكالا" وقوله تعالى "ان في ذلك لعيرة لمن يخشى" واذا اتصلت ما الزائدة بهذه الاحرف بطل عملها إلا لغيرها فيجوز فيها الاعمال والاهمال نحو ليتما زيداً قائماً بنصب زيد ورفعه كأن المكسورة اذا خفت فيجوز فيها الاعمال والاهمال لكن الاكثر اهمالها لزوال اختصاصها بالاسماء واما لكن المخففة فتميل وجوباً واما ان المفتوحة وكأن المخفتين فيبقى اعمالهما وجوباً ويجب في ان المفتوحة اذا خفت ان يكون اسمها ضمير شأن مخدوفاً وان يكون خبرها جملة نحو علمت ان زيد قائماً

وتعين إن المكسورة في ستة مواضع

- [الاول] ان تقع في الابتداء نحو قوله تعالى "انا ازلناه" وقوله تعالى "لأ إن اولياء الله"
 - [الثاني] ان تقع صدر صلة نحو جاء الذي إنه قائم
 - [الثالث] ان تقع جواباً للقسم نحو والله إن زيداً قائماً
 - [الرابع] ان تقع بعد القول نحو قوله تعالى "قال إني عبد الله"
 - [الخامس] ان تقع في الجملة الحالية نحو جاء زيد وأنه ناو رحلة
 - [ال السادس] ان تقع بعد فعل قلبي علق باللام نحو علمت إن زيداً قائماً
- وتعين أن المفتوحة في أربعة مواضع
- [الاول] ان تقع فاعلاً او نائبه نحو قوله تعالى "اولم يكفهم أبا ازلنا" وقوله تعالى "قل اوحى الي أنه استمع نفر من الجن"
 - [الثاني] ان تقع مفعولاً لغير القول نحو عرفت أنك قائم

- [الثالث] ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى " ومن اياته أني ترى الارض خاسعة "
- [الرابع] ان تقع مجرورة بالحرف نحو قوله تعالى " ذلك بأن الله هو الحق "
- ويجوز الوجهان في خمسة مواضع
- [الاول] ان تقع بعد فاء الجزاء نحو من يأتي فانه مكرم
- [الثاني] ان تقع بعد اذا الفجائية نحو خرجت فإذا ان زيدا قائم
- [الثالث] ان تقع بعد فعل قسم ولا لام بعدها نحو حلفت ان زيد قائم
- [الرابع] ان تقع في موضع التعلييل نحو ليك ان الحمد والنعمه لك
- [الخامس] ان تقع خبرا عن قول وخبرها قول والقائل واحد نحو خير القول اني احمد الله

وتدخل لام الابداء بعد إن المكسورة على أربعة أشياء

- [الاول] اسمها بشرط أن يتأخر عن الخبر نحو قوله تعالى " إن في ذلك لعبرة"
- [الثاني] خبرها بشرطين أن يكون مؤخرا عن الاسم وأن يكون مثبتا نحو قوله تعالى " إن ربك لسريع العقاب "
- [الثالث] معمول خبرها بشرط تقدمه على الخبر نحو إن زيدا لطعامك آكل
- [الرابع] ضمير الفصل بلا شرط نحو قوله تعالى " إن هذا هو القصص الحق

لا التي لنفي الجنس

وهي تعمل عمل إن بثلاثة شروط ان يكون اسمها متصلة بها وان يكون اسمها وخبرها نكرين وان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا نحو لا رجل افضل من زيد فإن كان اسمها مضافا او شبيها بالمضاف فهو معرب منصوب بالفتحة نحو لا صاحب علم ممقوت ولا طالعا جيلا حاضر وان كان مفردا اي غير مضاف ولا شبيها به بني على ما ينصب به لو كان معربا نحو لا رجل حاضر ولا رجلين في الدار ولا رجال حاضرون ولا مسلمات حاضرات واذا تكررت لا نحو لا حول ولا قوة جاز في الاسم الاول الفتح وهو الاصل والرفع إما على الغائمه وما بعدها مبتدأ وخبره محذوف او على اعمالها عمل ليس وفي الثاني الفتح وهو الاصل والرفع إما على الغائمه او اعمالها عمل ليس او على زيادتها لتوكيده التفي وما بعدها معطوف على محل لا الاولى مع اسمها فان موضعهما رفع بالابداء عند سبويه والنصب على زيادتها لتوكيده التفي وما بعدها معطوف على محل اسم لا الاولى او على لفظه وان كان مبنيا لمشابهة حركته الاعراب وجوز الزمحشري نصبه بمحذوف تقديره ولا أرى قوئه وان رفعت الاول بوجهيه امتنع نصب الثاني بوجهيه الاولين واما النصب بمحذوف كما مر عن الزمحشري فيجوز

تحرير قواعد النحو

وان عطفت على اسم لا ولم تثكر لا لا يجوز في الاول إلا الفتح ويجوز في الثاني الرفع والنصب نحو لا حول وقوة وقوه ولا يجوز الفتح والنعت لاسم لا المبني اذا كان مفردا ولم يفصل بينه وبين الاسم فاصل جاز فيه الفتح والنصب والرفع نحو لا رجل ظريف بفتح ظريف ولا رجل ظريفا بنصبه ولا رجل ظريف برفعه فان فصل بين النعت والاسم فاصل او كان النعت غير مفرد جاز الرفع والنصب فقط نحو لا رجل فيها ظريف وظريفا ولا رجل صاحب علم وصاحب علم ولا رجل طالع وطالعا جيلا

وخبر لا النافية للجنس اذ علم اي دل عليه دليل كثر حذفه بل وجب عند التمييز ومثاله أن يقال هل من رجل قائم فتقول لا رجل وأما اذا جهل لم يجز حذفه بل يجب ذكره نحو قوله صلى الله عليه وسلم " لا احد لغير من الله "

ظن وأخواتها

وهي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وهي ضربانٍ احدهما افعال القلوب وهي ظن وحسب وحال ورای وعلم وزعم وجعل وحجا ودرى وعد ووجد وهب وتعلم والثانى افعال التصريح وهي صير وجعل ووهب وتخذ وإتخاذ وترك ورد وافعال القلوب المتصرفة ما عدا هب وتعلم اذا توطن بين المفعولين او تأخرن عنهم جاز الغائن وهو ترك اعمالهن لفظاً ومعنى لا لمانع نحو زيد ظنت قائم وزيد قائم ظنت واذا وقع بعدهن واحد من ستة وهي ما ولا وان النافيات ولام الابتداء ولام القسم والاستفهام وجب تعليقهن وهو ترك اعمالهن لفظا دون معنى لمانع نحو ظنت ما زيد قائم وعلمت ان زيد قائم وحسبت لا زيد قائم وخلت لزيد قائم وعلمت ليقومن زيد وعلمت ازيد عندك أم عمرو

ويجوز حذف المفعولين او احدهما اختصارا اي لدليل مثال الاول أن يقال هل ظنت زيدا قائما فتقول ظنت ومثال الثانى أن يقال هل ظنت احدا قائما فتقول ظنت قائما وأما حذفهم او احدهما اختصارا اي لغير دليل وغير جائز

المنصوبات من الاسماء

وهي اثنا عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول من اجله والمفعول معه والمنادى والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والتابع للمنصوب

المفعول به

وهو الاسم المتصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو قوله ضربت زيداً وركبت الفرس والناصب له إما فعل نحو قوله تعالى "ورث سليمان داود" أو وصف نحو قوله تعالى "ان الله بالغ أمره" أو مصدر نحو قوله تعالى "ولولا دفع الله الناس" عامله اذا علم جاز حذفه نحو أن يقال من ضربت فتقول زيداً وقد يكون حذفه واجباً كما في باب الاستعمال وهو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل او وصف مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق عن العمل فيه نحو زيداً ضربته وزيداً أنا ضاربه الآن او غداً فالنصب في ذلك بمحذوف وجوباً يفسره ما بعده والتقدير ضربت زيداً ضربته وانا ضارب زيداً أنا ضاربه

المفعول المطلق

وهو المصدر الفضيلة المؤكّد لعامله او المبين لنوعه او عدده نحو ضرب ضرباً او ضرب الامير او ضربتين والناصب له إما فعل نحو قوله تعالى "وكلم الله موسى تكليماً" او وصف نحو قوله تعالى "والصفات صفاً" او مصدر نحو قوله تعالى "فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفوراً" والمصدر إن وافق لفظ فعله فهو لفظي نحو قتله قتلاً وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً

المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

وهو اسم الزمان او المكان المتصوب بتقدير معنى في نحو قوله امكث هنا ازمنا واسماء الزمان كلها تتقبل الظرفية ولا فرق في ذلك بين المختص منها والمهتم والمراد بالخصوص ما دل على زمان مقدر كيوم وليلة وبالمهتم ما دل على زمان غير مقدر كحين ومدة ولا يقبل الظرفية من اسماء المكان إلا ثلاثة أشياء احدها الجهات الست وهي فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف وثانية المقادير وهي الدالة على مسافة معلومة كالفرسخ والبريد والميل وثالثها ما كان مشتقاً من مصدر عامله نحو جلست مجلس زيد والظرف إما متصرف وهو ما لا يلزم الظرفية ولا شبهها اي الجر بن كيوم او غير متصرف وهو ما يلزم الظرفية او شبهها كعند وقبل وبعد

المفعول له

وهو الاسم المعلل لحدث عامله نحو قوله زيد اجلالاً لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك

تحرير قواعد النحو

وانما ينصب بثلاثة شروط أن يكون مصدرا وأن يكون مع عامله متحداثين في الوقت ومتحداثين في الفاعل كما مثلنا ومتى فقد شرط من تلك الشروط وجوب جره باللام نحو جئتك للسمن وجئتك اليوم للأكرام غدا وجاء زيد لا كرام عمرو له والمستوفى للشروط يجوز جره باللام نحو قصتك لا بتغاء معروفك

المفعول معه

وهو الاسم المتصوب الواقع بعد واو المعية مسبوقة بفعل او شبهه نحو جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة وزيد سائر والطريق والناصب له ما سبقه من الفعل او شبهه وللاسم الواقع بعد واو المعية ثلاث حالات

[الاولى] وجوب النصب على المعية وذلك اذا لم يمكن عطفه على ما قبله نحو استوى الماء والخشبة بنصب الخشبة ولا يجوز فيه الرفع على العطف لأن العطف يتضمن التشرير والاستواء الذي معناه الارتفاع انما وقع من الماء دون الخشبة [الثانية] رحجان النصب على المعية وذلك اذا امكن عطفه على ما قبله بضعف نحو قمت وزيدا بالنصب على انه مفعول معه وبالرفع عطفا على التاء وهو ضعيف لأن العطف على ضمير الرفع المتصل بلا فاصل ضعيف

[الثالثة] رحجان العطف وذلك اذا امكن عطفه على ما قبله بلا ضعف نحو جاء الامير والجيش بنصب الجيش على انه مفعول معه وبرفعه عطفا على الامير وهو ارجح لانه الاصل وقد امكن بلا ضعف

المنادى

وهو الاسم المتصوب الواقع بعد حرف نائب مناب ادعوه نحو يا زيد فان اصله ادعوه زيدا فخذ الفعل واعوض عنه حرف النداء وهو خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشببه بالمضاف

فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على ما يرفعان به قبل النداء نحو يزيد ويزيidan ويزيidون وييا رجل لمعن وأما الثلاثة الباقية فهي منصوبة نحو ياغلام زيد وييا طالعا جيلا وقول الأعمى يا رجلا خذ بيدي

وإذا كان المنادى مضافا الى ياء المتكلم وكان غير معتل جاز فيه خمسة اوجه : [الاول] حذف الياء والاستغناء بالكسرة نحو ياعبد [الثاني] اثبات الياء ساكنة نحو ياعبدي

[الثالث] اثبات الياء مفتوحة نحو يا عبدى

[الرابع] قلب الكسرة فتحة وقلب الياء ألفا نحو ياعبد

[الخامس] قلب الكسرة فتحة وقلب الياء ألفا مخدوفا استغناء بالفتحة نحو ياعبد

وإذا كان المضاف إلى ياء المتكلم أبا أواما جاز فيه مع هذه الخمسة وجهان ابدال الياء تاء مكسورة نحو يابت ويامت وفتح التاء نحو يابت ويامت وأما إذا كان المضاف إلى ياء المتكلم معتلا فيجب اثبات الياء مفتوحة نحو يا فتاي ويأ قاضي

تتابع المنادى

إذا كان المنادى مبنياً فتابعه من نعت وتوكيده وعطف بيان منصوب أن كان مضافاً مجرداً من ألي مثاله في النعت يا زيد صاحب عمرو وفي التوكيد يا تميم كلهم وفي البيان يا زيد أبا عبد الله والا جاز فيه الرفع والنصب مثاله في النعت يا زيد الظريف والظريف ويأ زيد الكريم الأب والكريم الأب وفي التوكيد يا تميم أجمعون وأجمعين وفي البيان يا رجل زيد وزيداً

واما اذا كان المنادى معرباً فتابعه من نعت وتوكيده وعطف بيان منصوب لا غير ولو كان مفرداً مثاله في النعت يا عبد الله الظريف ويأ عبد الله كريم الأب ويأ عبد الله الكريم الأب وفي التوكيد يا أهل الكتاب كلهم وفي البيان يا عبد الله كرزاً ويأ عبد الله الحارث

وإذا كان تابع المنادى بدلاً مطلقاً أو نسقاً مجرداً من ألي يعطى ما يستحقه لو كان منادى مستقلاً فيضم إإن كان مفرداً وينصب إن كان مضافاً ولا فرق في ذلك بين كون المنادى مبنياً أو معرباً مثاله في البدل يا رجل زيد ويأ زيد أبا عبد الله ويأ عبد الله كرز ويأ عبد الله أنف الناقة وفي النسق يا رجل زيد ويأ زيد وأبا عبد الله ويأ عبد الله وكرز ويأ عبد الله وأنف الناقة

وأما إذا كان نسقاً مصحوباً بـألي فيجوز فيه الرفع والنصب سواء كان المنادى مبنياً أو معرباً نحو يا زيد والغلام والغلام ويأ زيد والحسن الوجه والحسن الوجه ويأ عبد الله والغلام ويأ عبد الله والحسن الوجه والحسن الوجه

الحال

وهو الوصف الفضلة المفسر لما انفهم من الم هيئات نحو جاء زيد راكباً والغالب أن يكون منتقلأ اي وصفاً غير لازم لصاحبها مشتقاً من مصدر وقد يقع وصفاً لازماً نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها وقد يقع اسمها جامداً مؤولاً بالمشتق نحو بعته يداً بيد اي مناجزة وقد يقع مصدراً نحو طلع زيد بغتة

ولا يكون الحال إلا نكرة كـا مثلنا فإن وقع بلفظ المعرفة فـمـؤـولـ بـنـكـرـةـ نحوـ جاءـ زـيـدـ وـحـدـهـ ايـ منـفـرـداـ

ولا يكون صاحب الحال نكرة إلا بمسوغ والمسوغات ثلاثة
[الاول] أن يتأخر عن الحال نحو فيها قائماً رجل

[الثاني] أن يخصص بوصف او باضافة نحو قوله تعالى " في اربعة ايام سوا للسائلين "

[الثالث] أن يكون مسبوقاً بنفي او شبهه نحو قوله تعالى " وما اهللـناـ منـ قـرـيـةـ الاـ وـلـهـ كـاـ بـعـلـومـ " وـقـوـلـهـ :

لا يركن احد الى الاجام = يوم الـوـغـاـ مـتـخـوـفـاـ لـحـمـامـ
ولـلـحـالـ معـ صـاحـبـهاـ ثـلـاثـةـ اـحـوـالـ ماـ يـجـبـ تـقـدـيمـهـ عـلـىـ صـاحـبـهـ وـمـاـ يـجـبـ تـأـخـيرـهـ عـنـهـ وـمـاـ يـجـبـ فيـ الـاـمـرـانـ

وانـماـ يـجـبـ تـقـدـيمـهـ اـذـاـ كـاـنـ صـاحـبـهـ نـكـرـةـ وـلـيـسـ لهاـ مـسـوـغـ إـلـاـ تـقـدـمـ الحالـ نحوـ فيهاـ قـائـماـ رـجـلـ
وانـماـ يـجـبـ تـأـخـيرـهـ اـذـاـ كـاـنـ صـاحـبـهـ مـجـرـورـاـ إـمـاـ بـحـرـفـ نحوـ مرـرـتـ بـهـنـدـ جـالـسـةـ اوـ باـضـافـةـ نحوـ
هـذـاـ ضـارـبـ هـنـدـ مـجـرـدـةـ

وانـماـ يـجـبـ الـاـمـرـانـ اـذـاـ لمـ يـوـجـدـ ماـ يـوـجـبـ تـقـدـيمـهـ وـلـاـ ماـ يـوـجـبـ تـأـخـيرـهـ نحوـ جاءـ زـيـدـ
ضاـحـكـاـ وـضـرـبـتـ هـنـدـ جـالـسـةـ

ولا يجوز مجيء الحال من المضاف اليه إلا بمسوغ والمسوغات ثلاثة

[الاول] أن يكون المضاف عملاً في الحال نحو هذا ضارب هند مجردة

[الثاني] أن يكون جزءاً من المضاف اليه نحو قوله تعالى " وزعنـاـ مـاـ فيـ صـدـورـهـ مـنـ غـلـ اـخـوـانـاـ"

[الثالث] أن يكون مثل جزء المضاف اليه في صحة حذفه واقامة المضاف اليه مقامه نحو
قوله تعالى " ان اتبع ملة ابراهيم حينـفـاـ "

ولـلـحـالـ معـ عـاـمـلـهـ ثـلـاثـةـ اـحـوـالـ ماـ يـجـبـ تـقـدـيمـهـ عـلـىـ عـاـمـلـهـ وـمـاـ يـجـبـ تـأـخـيرـهـ عـنـهـ وـمـاـ يـجـبـ فيـ الـاـمـرـانـ

وانـماـ يـجـبـ تـقـدـيمـهاـ عـلـىـ عـاـمـلـهـ اـذـاـ كـاـنـ لهاـ صـدـرـ الـكـلـامـ نحوـ كـيـفـ جاءـ زـيـدـ

وانـماـ يـجـبـ تـأـخـيرـهاـ عـنـهـ فيـ ثـلـاثـةـ مواـضـعـ

[الاول] أن يكون العامل فعلاً جاماً نحو ما احسن زيداً ضاحكاً

[الثاني] أن يكون صفة تشبه الفعل الجامد وهو اسم التفضيل نحو زيد افضل الناس
خطيباً

[الثالث] أن يكون لفظاً ضمن معنى الفعل دون حروفه كـأـسـمـاءـ الإـشـارـةـ وـحـرـوفـ التـنـيـ
والترجي والتنبية والنداء والتشبيه والظرف والجار والمجرور نحو تلك هند مجردة وليت زيداً

أميراً اخوك ولعل الحبيب جميلاً قادم وها انت زيد راكباً وياليها الرجل قائماً وكأن زيداً راكباً
أسد وزيد في الدار او عندك قائماً وأجاز الاخفش بقلة تقديمها على عاملها وهو ظرف أو جار
ومجرور نحو سعيد مستقراً في حجر

تحرير قواعد النحو

وانما يجوز الامر ان اذا لم يوجد ما يجب تقاديمها ولا ما يجب تأخيرها نحو راًبكا جاء زيد ويجوز تعدد الحال وصاحبها مفرد نحو جاء زيد راًبكا ضاحكا او متعدد نحو لقيت هندا مصعدا منحدرة

الحال إما مؤسسة وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها كالأمثلة المذكورة وإما مؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدون ذكرها وهي على قسمين ما أكدهت جملة قبلها لفظاً ومعنى نحو قوله تعالى "فتبس ضاحكا" وما أكدهت جملة قبلها معنى فقط نحو زيد ابوك عطوفاً الحال إما مفرد كالأمثلة المذكورة او غير مفرد وهو اربعة جملة اسمية نحو قوله تعالى "اهبطوا بعضاً عدو" وجملة فعلية نحو قوله تعالى "في طغيانهم يعمهون" والظرف نحو رأيت ال�لال بين السحاب والجار والمحروم نحو قوله تعالى "خرج على قومه في زينته"

التمييز

هو اسم نكرة فضلة مفسر لما انهم من الذوات او النسب
والذات المبهمة اربعة

[الاول] العدد نحو إشتريت عشرين غلاماً

[الثاني] المقادير نحو إشتريت شبراً أرضًا وقفيناً بـراً ومنون عسلاً وتمراً

[الثالث] شبه المقادير نحو إشتريت ذنوباً ماء

[الرابع] ما كان فرعاً للتمييز نحو هذا خاتم حديداً او باب ساجاً

والنسبة المبهمة اربع

[الاولى] نسبة الفعل الى الفاعل نحو طاب زيد نفسه

[الثانية] نسبة الفعل الى المفعول نحو قوله تعالى "وَجَرَنَا الْأَرْضُ عَيْنَنَا"

[الثالثة] نسبة اسم الفضيل الى المبتدأ نحو قوله تعالى "إِنَّ أَكْثَرَ مِنْكُمْ مَا لَا"

[الرابعة] نسبة التعجب الى المتعجب منه نحو ما احسن زيداً تأدبياً

والناصب لتمييز الذات هو تلك الذات ولتمييز النسبة الفعل او شبهه

ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقاً وأجاز ابن مالك تقدمه على عامله المتصرف بقلة نحو نفساً طاب زيد

المستثنى

وهو الاسم المذكور بعد إلا او احدى أخواتها مخالفًا لما قبلها اثباتاً ونفياً وادوات الاستثناء عشرة وهي إلا وغير وسوى بلغاتها الثلاث وخلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون وهي على اربعة أقسام ما هو اسم وهو غير وسوى بلغاتها الثلاث وما هو فعل وهو ليس ولا كون وما هو حرف وهو إلا وما هو مشترك بين الفعل والحرف وهو خلا وعدا وحاشا

فالمستثنى يإلا ينصب اذا كان الكلام قبلها تماماً موجباً سواء كان الاستثناء متصلاً او منقطعاً نحو قام القوم إلا زيداً وقام القوم إلا حماراً وإن كان تماماً منفياً جاز في المستثنى البدل والنصب على الاستثناء وترجح البدل في المتصل نحو ما قام احد إلا زيد والا زيداً والنصب في المنقطع عند تكملة نحو ما قام القوم إلا حماراً والا حمار وأما المجازيون فيوجبون النصب وإن كان ناقصاً ويسمى استثناء مفرغاً كان المستثنى على حسب العوامل التي قبل إلاإي إن اقتضت الرفع رفع او النصب نصب او الجر جر نحو مقام إلا زيد وما ضربت إلا زيداً وما مررت إلا بزيد ولا يكون المفرغ إلا نفياً

وإذا تكررت إلا فإن كان التكرار للتوكييد ولا يكون إلا في العطف والبدل حكمت بزيادتها
معنى أنها لا تعمل النصب على الاستثناء نحو قام القوم إلا زيداً والا عمراً وما مررت بأحد
إلا زيد إلا أخيك وإن كان التكرار لغير توكييد فإن كان الاستثناء مفرغاً شغلت العامل في
واحد من المستثنias ونصبت الباقى نحو ما قام إلا زيد إلا عمراً إلا بكرأ وإن لم يكن كذلك
فإن تقدمت المستثنias على المستثنى منه أو تأخرت عنه وكان الكلام موجباً وجباً نصب
الجميع نحو قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ القوم وما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ القوم وقام
ال القوم إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ فإن تأخرت عنه وكان الكلام منفياً حكمت واحداً منها بحكم
مالم تذكر فيه إلا وينصب الباقى نحو ما قام أحد إلا زيد إلا عمراً إلا بكرأ

والمستثنى بغير وسوى بلغتها الثلاث مجرور بالإضافة ويعرّان بما يستحقه المستثنى بإلا
والمستثنى بليس ولا يكون منصوب دائماً نحو قام القوم ليس زيداً ولا كون زيداً
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز جره ونصبه بها نحو قام القوم خلا زيداً وخلا زيد وعدا
زيداً وعداً زيد وحاشاً زيداً وحاشاً زيد فان جرت فھي حروف جر وإن نصبت فھي افعال
وتدخل مال المصدرية على عدا وخلا فيتعين النصب ولا يجوز دخولها على حاشا

المحفوظات من الأسماء

وهي ثلاثة مخوض بالحرف ومخوض بالإضافة ومخوض بالتبعية وحروف الخفض احد
وعشرون وهي من والى وعن وفي ورب والباء والكاف واللام والواو والتاء وحتى
وخلا وحاشا وعدا ومذ ومنذ وكى ولعل ومتى ولولا

الإضافة

وهي نسبة تقيدية بين شيئاً توجب جر الثاني منها أبداً
وال مضاد لا يجتمع ألل ولا تتوينا ولا نونا تالية للاعراب
وإلا إضافة ثلاثة أقسام

[الأول] على معنى من وضابطه أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف نحو خاتم حديد

[الثاني] على معنى في وضابطه أن يكون المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو قوله تعالى " تربص أربعة أشهر "

[الثالث] على معنى اللام وضابطه أن لا كون المضاف اليه جنساً للمضاف ولا ظرفاً له نحو غلام زيد

وإذا كان المضاف وصفاً بمعنى الحال أو الإستقبال سميت الإضافة لفظية وغير محضة فلا تفيد تعريفاً ولا تحصيضاً بل تفيد التخفيف في اللفظ نحو ضارب زيد الآن أو غداً وإنما سميت معنوية ومحضة وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتحصيص المضاف إن كان المضاف اليه نكرة نحو غلام رجل

التابع

وتتبع في الإعراب الأسماء الأولى خمسة أشياء وهي النعت والتوكيد وعطف البيان والنسق والبدل والعامل في التابع هو العامل في المتبع إلا في البدل فان العامل فيه مقدر

النعت

وهو التابع المتم لمتبوعه بيان وسمه او وسم ما يتعلق به نحو مررت برجل كريم او كريم ابوه والنعت إن رفع ضميراً مستترأ عائداً على المنعوت تبعه في اربعة من عشرة واحد من أوجه الإعراب واحد من التعريف والتذكير واحد من التذكير والتأنيث واحد من الإفراد والتثنية والجمع ويسمى النعت حينئذ حقيقياً والا تبعه في اثنين من خمسة واحد من أوجه الإعراب واحد من التعريف والتذكير وفي الباقي حكم الفعل الذي رفع ظاهراً فان اسند الى مذكر ذكر وإن كان المنعوت مؤنثاً وإن اسند الى مؤنث أنت وإن كان المنعوت مذكراً ويلزم إفراده وإن كان المنعوت مثنى او جمعاً ويسمى النعت حينئذ سبيلاً

[واعلم] ان الأسماء على اربعة أقسام قسم ينعت وينتسب به وهو اسم الإشارة وقسم ينعت ولا ينعت به وهو العلم وقسم ينعت به ولا ينعت وهو أي وقسم لا ينعت ولا ينعت به وهو المضمر

التوكيد

وهو التابع الذي يقصد به كون متبوعه على ظاهره

تحرير قواعد النحو

والتوكيد لفظي ومعنوي فاللفظي هو إعادة المتبوع بلفظه نحو جاء زيد زيد والمعنى هو إعادة المتبوع بغير لفظه بل بالألفاظ معلومة له وهي النفس والعين وكلنا وكل وجميع عمامة

ويجب إضافتها لضمير مطابق للمؤكد ويجمع النفس والعين على أفعال إذا كان المؤكد غير مفرد تقول جاء زيد نفسه او عينه وجاء الزيدان انفسهم او اعینهم وجاء الزيدون انفسهم او اعینهم وجاء الجيش كلها او جميعه او عامتها وجاءات القبيلة كلها او جميعها او عامتها وجاء الرجال كلهم او جميعهم او عامتهم وجاءات النساء كلهن او جميعهن او عامتهن ويجوز أن يؤتى بعد كلها بأجمع وبعد كلها بجماع وبعد كلها بجماع وبعد كلها بجماع تقول جاء الجيش كله أجمع وجاءات القبيلة كلها جماعة وجاء الرجال كلهم أجمعون وجاءات النساء كلهن جماع وقد يؤكد بأجمع وجماع وأجمعين وجمع بدون كل نحو قوله تعالى "لأغونهم أجمعين"

عطف البيان

وهو التابع المتم لمتبوعه بيان حقيقه نحو أقسم بالله أبا حفص عمر ويافق متبوعه في اربعة من عشرة واحد من أوجه الإعراب وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الإفراد والتثنية والجمع

عطف النسق

وهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن حتى في بعض مواضع فإن عطف بها على مرفوع رفعت وعلى منصوب نصبت وعلى مخوض خفضت وعلى مجزوم جزمت تقول جاء زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وتقول يقوم زيد ويقع ولن يقوم ويقع ولم يقم ويقع ويجوز عطف النكرة على النكرة والمعرفة على المعرفة والنكرة على المعرفة وعكسه والمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث بعضها على بعض

البدل

وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه وإذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه والبدل على ستة أقسام

- [الأول] بدل الكل من الكل وضابطه أن يكون المراد بالثاني ما أريد بالأول نحو قوله جاء زيد أخوه
- [الثاني] بدل البعض من الكل وضابطه أن يكون الثاني بعض الأول نحو أكلت الرغيف
- ثالثه

- [الثالث] بدل الإشتمال وضابطه أن يكون الثاني مشتملا عليه الأول نحو نفعني زيد علمه
- [الرابع] بدل الغلط وضابطه أن لا يقصد ذكر متبعه بل سبق إليه اللسان
- [الخامس] بدل النسيان وضابطه أن يقصد ذكر متبعه ثم يتبيّن فساد قصده
- [السادس] بدل الإضراب وضابطه أن يقصد ذكر متبعه كما يقصد ذكره ولا علاقة بينهما نحو خذ نبلاً مدي فإن قصدت التكلم بالثاني فسبق لسانك إلى الأول فبدل غلط وإن قصدت التكلم بالأول ثم تبيّن فساد قصده فتكلمت بالثاني فبدل نسيان وإن قصدت بهما فبدل إضراب

الجمل وأقسامها

الجملة كل مركب إسنادي أفاد أو لم يفده فهـى أعم من الكلام وتنقسم إلى إسمية وفعلية وظرفية وذات وجهين فالإسمية هي التي بدأ باسم صريح أو مؤول نحو زيد قائم وقوله تعالى " وأن تصوموا خير لكم " والفعلية هي التي بدأ بفعل ماض أو مضارع أو أمر نحو ضرب زيد ويضرب عمرو وأضراب خالداً والظرفية هي التي بدأ بظرف أو جار ومحرر والاسم بعدهما مرفوع بهما نحو عندك زيد وأفي الدار زيد اذا قدرت زيداً مرفوعاً بالظرف والجار والمحرر وذات الوجهين هي التي بدأ بظرف أو جار ومحرر والاسم بعدهما مرفوع بمتصل مذوق نحو عندك زيد وأفي الدار زيد اذا قدرت زيداً مرفوعاً بمتصل مذوق فإن قدرت فعلاً كانت الجملة فعلية وإن قدرت إسماً كانت إسمية وزاد الزمخشري وغيره الجملة الشرطية قال ابن هشام في المغني والصواب إنها من قبيل الفعلية

وتنقسم أيضاً إلى صغرى وكبـرى فالصغرى التي كانت خبراً والكبـرى هي التي كان الخبر فيها جملة نحو زيد قام أبوه فجملة قام أبوه جملة صغرى لأنـها وقعت خبراً عن زيد وجملة زيد قام أبوه جملة كـبرى لأنـ زيداً فيها مبـتدأ وجملة قام أبوه خبر عنه وقد تكون الجملة الواحدة صغرى وكـبرى باعتبارين نحو زيد أبوه غلامه منطق فـن زـيد إلى منطق جملة كـبرى لاـ غير وجملة غلامـه منطق جملة صـغرى لاـ غير وجملة أبوه غلامـه جملة صـغرى باعتبارـانـها خـبر وجملـةـ كـبرـى باعتبارـانـ الخبرـ فيهاـ جـملـةـ وقد تخلـوـ الجـملـةـ عـنـ الـاسـمـيـنـ فـلاـ تـسـمـيـ صـغـرـىـ وـلـاـ كـبـرـىـ نحوـ زـيدـ قـائـمـ

الجمل التي لها محل من الإعراب

وهي سبع

[الأولى] الواقعة خبراً ومحلها الرفع إن كانت خبراً عن المبتدأ أو عن إن وأخواتها أو النصب إن كانت خبراً عن كان وأخواتها نحو زيد قام أبوه وكان زيد يعظ الناس [الثانية] الواقعة حالاً ومحلها النصب على الحال نحو جاء زيد والشمس طالعة [الثالثة] الواقعة مفعولاً ومحلها النصب على المفعولية نحو قوله تعالى "قال أني عبد الله" [الرابعة] المضاف إليها ومحلها الجر نحو قوله تعالى "يوم ينظر المرء ما قدمت يداه" [الخامسة] الواقعة جواباً لشرط جازم وهو إن وأخواتها إذا كان مقرونة بالفاء أو فإذا الفجائية ومحلها الجزم نحو قوله تعالى "وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم" [السادسة] الواقعة نعتاً لمفرد ومحلها ما لذلك المفرد من الرفع إن كان مرفوعاً والنصب إن كان منصوباً والجر إن كان مجروراً نحو قوله تعالى "من قبل أن يأتي يوم لا يبع فيه" وقوله تعالى "واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله" وقوله تعالى "ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه"

[السابعة] التابعة بجملة لها محل فيثبت لها ما يثبت لما قبلها ويقع ذلك في عطف النسق وإبدل خاصة فال الأول نحو زيد قام أبوه و يعد أخوه والثاني نحو قوله أقول له ارحل لا تقيمن عندنا = وإلا فكن في السر والجهر مسلماً وعد ابن هشام في المغني الجمل التي لها محل من الإعراب تسعافزاد جملتين الأولى المستثناء ومحلها النصب على الإستثناء نحو قوله تعالى "لست عليهم يسيطر إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذب الأكبر" قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله الخبر والجملة في محل نصب على الإستثناء المنقطع والثانية المسند إليها ومحلها الرفع على الابتداء نحو قوله تعالى "سواء عليهم أئذرتهم" اذا اعرب سواء خبراً وأنذرتهم مبتدأ فيكون محلها الرفع على الابتداء

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي سبع

[الأولى] المستأنفة وهي نوعان أحدهما الواقعة في ابتداء الكلام نحو قوله تعالى "انا انزلناه في ليلة القدر" والثانية المنقطعة بما قبلها نحو مات زيد رحمه الله [الثانية] الواقعة صلة الموصى اسمياً كان او حرفياً نحو قوله تعالى "الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب" وقوله تعالى "بما نسوا يوم الحساب"

[الثالثة] المعرضة وهي الواقعة بين شيئين متلازمين نحو قوله تعالى "فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار"

[الرابعة] التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما قبلها نحو قوله تعالى "وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم"

[الخامسة] الواقعة جواباً للقسم نحو قوله تعالى "والعصر إن الإنسان لفي خسر

تحرير قواعد النحو

[السادسة] الواقعه جوابا لشرط غير جازم كإذا ولو أوجوابا لشرط جازم كأن وآخواتها ولم تقترن بالفاء ولا بـإذا الفجائية مثل الأولى إـذا جاء زيد أـكرمهه وإذا جاء زيد فأـكرمهه قوله تعالى "إـذا دعاكم دعوه من الأرض اذا اتـم تخرجون" ومثال الثانية إن جاء زيد أـكرمهه

[السابعة] التابعه الجملة لا محل لها من الاعراب نحو قام زيد وقعد عمرو اذا لم تقدر الواو الداخلة على قعد عمرو للحال فإن قدرتها للحال كانت الجملة بعدها في محل نصب على الحال من زيد

الجمل بعد المعرف والنكرات

الجملة الخبرية اذا وقعت بعد معرفة مخصوصة بأن كانت بغير أول الجنسية فهى حال من تلك المعرفة نحو قوله تعالى "ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى" واذا وقعت بعد النكرة المخصوصة بأن لم تخصص بوصف أو إضافة فهى نعت لتلك النكرة نحو قوله تعالى "حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه"

واذا وقعت بعد غير مخصوصة من المعرفة والنكرة احتملت الحالية والوصفيه ومثال غير المخصوصة من المعرفة نحو قوله تعالى "كمـل الحمار يحمل اسفارا" ومن النكرة نحو قوله تعالى "وهذا ذكر مبارك انزلناه"

ونخرج عن ذلك الجملة الانشائية فإـنـها لا تكون حالـا ولا نـعـتا بل هـى مـسـتأـنـفة نحو مـات زـيد رـحـمـه الله

الظرف والجار والمجرور

ولابد للظرف والجار والمجرور من متعلق يتعلقان به وهو الفعل او شبهه من مصدر او وصف او جامد مؤول مثل الفعل مررت بـزيد يوم الجمعة ومثال المصدر أـعـجـبـني ضرب زـيد عـمـراـ في الدـارـ يوم الجمعة ومثال الجامد المؤول زـيد وـئـيـ يوم الجمعة في قـومـه وـأـنـماـ يـجـبـ تـعـلـقـهـماـ بـمـحـذـوـفـ فيـ أـرـبـعـةـ مواـضـعـ

[الأول] أن يـقـعـاـ صـفـةـ نحوـ قولهـ تـعـالـيـ "أـوـ كـصـيـبـ منـ السـمـاءـ"

[الثاني] أن يـقـعـاـ حـالـاـ نحوـ قولهـ تـعـالـيـ "نـفـرـجـ عـلـىـ قـومـهـ فيـ زـيـنـتـهـ"

[الثالث] أن يـقـعـاـ خـبـرـاـ نحوـ زـيدـ عـنـدـكـ اوـ فيـ الدـارـ

[الرابع] أن يـقـعـاـ صـلـةـ نحوـ قولهـ تـعـالـيـ "وـلـهـ مـنـ فيـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـمـنـ عـنـهـ لـاـ يـسـتـكـبـرـونـ"

والمحذوف في غير الصلة إما من قبيل الاسم وهو كائن وما في معناه او من قبيل الفعل وهو يستقر وما في معناه وأما في الصلة فيتبعين أن يكون فعلا لأن الصلة لا تكون إلا جملة والمحروف الزائدة لا تتعلق بشيء وكذا الشبيهة بالزائدة وهي لعل ولو لا ورب وكاف التشبيه وخلا وعدا وحاشا اذا خفظن

وحكم الظروف والمحروقات بعد المعرف والنكرات حكم الجمل بعد هما نحو رأيت طائرا فوق غصن او على غصن ورأيت الهمال بين السحاب او في الأفق ويعجبني الزهر في اكامه والثمر على اغصانه وهذا ثريانع على اغصانه

واذا وقع بعد الظرف والجار والمحرر مرفوع فإن تقدمها نفي او استفهام او موصوف او موصول او مبتدأ او صاحب حال ففي المرفوع ثلاثة مذاهب

[احدها] ان الارجح كونه مبتدأ تخبرنا عنه بالظرف والمحرر ويجوز كونه فاعلا

[وثانيها] ان الارجح كونه فاعلا بالظرف والمحرر ويجوز كونه مبتدأ

[وثالثها] انه يجب كونه فاعلا نحو ما في الدار احد وفي الدار زيد ومررت برجل معه صقر وجاء الذي في الدار ابوه وزيد عندك آخوه ومررت بزيد عليه جبة

وان لم يعتمد الظرف والمحرر شيئا من المذكرات فالجمهور يوجبون الابتداء والاحفظ والكوفيون يحيزون الوجهين نحو في الدار او عندك زيد

وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين